

Калиниченко Максим Олегович,
ассистент, аспирант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральского федерального университета

РЕЧЬ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТИВНОГО КОММЕНТАТОРА **(на примере теннисного комментария Марата Сафина)**

Аннотация. В данном исследовании рассмотрены три типа речевых особенностей Марата Сафина как непрофессионального комментатора теннисного матча. В связи с неопытностью говорящего было проведено сравнение его текстов с речью профессиональных комментаторов. С помощью дискурсивного анализа были определены фонетические особенности, лексические единицы и речевые стратегии, не свойственные устоявшемуся жанру спортивного комментария. Полученные результаты могут найти применение в дальнейшем изучении феномена спортивного комментирования.

Ключевые слова: спортивное комментирование; спортивный дискурс; дискурсивная стратегия; речевые особенности; дискурс-анализ; лая.

Kalinichenko Maxim,
Teaching Assistant, Postgraduate Student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University

SPEECH OF AN AMATEUR SPORTS COMMENTATOR **(A Case Study of Tennis Commentary by Marat Safin)**

Abstract. This study deals with three types of speech features of Marat Safin as an amateur sports commentator. Since the speaker is not a professional journalist, his speech has been compared to the speech of professional commentators. Discourse and Conversation analyses have helped to determine phonetic features, lexical units, and speech strategies uncharacteristic

of the conventional genre of sports commentary. The findings may be applied to further investigation of the phenomenon of sports commentary.

Keywords: sports commentary; sports discourse; discursive strategy; speech features; discourse analysis; gaffe.

8 сентября 2019 г. на Первом канале прошла трансляция финала Открытого чемпионата мира США по теннису. Руководство канала пригласило для работы в эфире именитого российского теннисиста Марата Сафина. Вместе с ним в эфире работал спортивный журналист Александр Кузмак.

Можно утверждать, что в дискурсе спортивного комментирования был создан уникальный прецедент, так как языковая личность Сафина стала объектом широкого обсуждения и вызвала полярно противоположные реакции [1]. С одной стороны, окрашенная лексика и разговорный характер речи Сафина позволили донести теннисную специфику до среднестатистического зрителя; с другой — были восприняты как проявление журналистского непрофессионализма говорящего.

Данное исследование ставит целью изучение языковых особенностей речи Марата Сафина во время его дебютного (и пока последнего) появления на телевидении в качестве комментатора. Основной акцент сделан на том, как речь начинающего комментатора-эксперта отличается от речи профессионального журналиста. Полученные выводы могут быть использованы в качестве рекомендаций комментаторам-любителям и послужить примерами того, как можно разнообразить выстраивающийся медиадискурс, ведь именно отсутствие клишированности в речи Сафина привлекло телезрителей.

Для достижения цели исследования был подготовлен выборочный транскрипт с репликами Марата Сафина и сопутствующими репликами Александра Кузмака, без которых невозможно оценить контекст изучаемых единиц. Методика исследования включала в себя описательный метод и смежный анализ дискурса и разговора [2].

Самые частотные единицы и речевые средства были поделены на три категории: фонетико-лексические, дискурсивные и прагматические.

На уровне фонетики и лексики были найдены следующие особенности речи непрофессионального комментатора: изобилие междометий во время розыгрышей (*ой, браво, вот, вау* с протяжным [а]), усиленные лексическими повторами (*ближе-ближе-ближе, вот-вот-вот* и т. д.), и использование разговорной лексики (*будет бегать-ковыряться, в раскоряке стоит* и т. д.). Также нетрудно заметить непривычную для телевизионного дискурса редукцию слова *что* до разговорного *чо*.

На дискурсивном уровне были выявлены типичные дискурсивные маркеры (*ну и ну да*), смежная пара «вопрос — ответ» [3] (чаще всего с подтверждающими вопросами), а союз *то есть* стал главным средством когезии в речи Сафина. Выделены специфические дискурсивные стратегии [4], которые использует непрофессиональный комментатор.

Тексты спортивных комментариев (как парных, так и одиночных) являются для стилистики новым, постоянно развивающимся объектом исследования. Предложенная методика анализа спортивного комментирования позволяет провести лингвистическое сопоставление спонтанных устных текстов на предмет идиостилевых особенностей.

Литература

1. Элита Тенниса // «ВКонтакте». URL: https://vk.com/wall-39837987_4087033 (дата обращения: 18.02.2020).
2. Wooffitt R. Conversation Analysis and Discourse Analysis : A Comparative and Critical Introduction. — Sage, 2005. — 245 p.
3. Кибрик А. А. Анализ дискурса в когнитивной перспективе. — М., 2003. — С. 14.
4. Chen M., Flowerdew J. Discriminatory discursive strategies in online comments on YouTube videos on the Hong Kong Umbrella Movement by Mainland and Hong Kong Chinese // Discourse & Society. — 2019. — No. 30(6). — P. 553.